

# TEMPLON



## MICHAEL RAY CHARLES

Né en 1967 à Lafayette, États-Unis  
Vit et travaille à Houston, Texas, États-Unis

## ÉDUCATION

1993  
Master, University of Houston, Texas, États-Unis

1989  
Licence, McNeese State University, Lake Charles, Los Angeles, États-Unis

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2022  
In the Presence of Light, Galerie Templon, Paris, France  
Hilliard Art Museum, University of Louisiana, Lafayette, États-Unis

2004  
Michael Ray Charles - Falk Visiting Artist, Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina, Greensboro, États-Unis

2003  
Michael Ray Charles, Cotthem Gallery, Barcelone, Espagne  
Michael Ray Charles, Salle Allende, Université libre de Bruxelles, Campus du Solbosch, Bruxelles, Belgique

2002  
Michael Ray Charles: Standard 8, Cotthem Gallery, Bruxelles, Belgique  
Michael Ray Charles: Shiny Figures, Cotthem Gallery, Barcelone, Espagne

2001  
Michael Ray Charles, Cotthem Gallery, Knokke, Belgique

1999  
Face Off: Michael Ray Charles/Jean-Michel Basquiat, Arizona State University Art Museum, Tempe, États-Unis  
Michael Ray Charles-Forever Free, Cotthem Gallery, Knokke, Belgique  
Michael Ray Charles, Tony Shafrazi Gallery, New York, États-Unis  
Stereo Typical Errors: Michael Ray Charles and Joyce J. Scott, Schmidt Center Gallery, Florida Atlantic University, Boca Raton, États-Unis

1998  
Michael Ray Charles, Cotthem Gallery, Barcelone, Espagne  
Michael Ray Charles, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Allemagne

# TEMPLON



1997

Michael Ray Charles, Cotthem Gallery, Knokke, Belgique  
Michael Ray Charles-New Paintings , Tony Shafrazi Gallery, New York, États-Unis

1989-1997

An American Artist's Work, Blaffer Gallery, University of Houston, Texas, USA; itinérances : au Museum of Art, Texas puis au Contemporary Arts Center, à Cincinnati, États-Unis  
Michael Ray Charles: Paintings, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New-York, États-Unis

1996

Michael Ray Charles, Dishman Gallery, Beaumont, Texas, États-Unis  
Michael Ray Charles: New Paintings, Tony Shafrazi Gallery, New York, États-Unis

1995

Michael Ray Charles, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Allemagne  
Michael Ray Charles: Liberty Bros. Permanent Daily Circus, Moody Gallery, Houston, États-Unis  
Michael Ray Charles: New York, Barry Whistler Gallery, Dallas, États-Unis

1994

Michael Ray Charles: New York, Barry Whistler Gallery, Dallas, États-Unis  
Michael Ray Charles: Forever Free, Tony Shafrazi Gallery, New York, États-Unis

1993

Michael Ray Charles: Forever Free, Moody Gallery, Houston, Texas, États-Unis

1991

Michael Ray Charles, Barnes Blackman Galleries, Houston, Texas, États-Unis

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, États-Unis  
Arizona State University Museum, Tempe, Arizona, États-Unis  
Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Texas, États-Unis  
Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, Arkansas, États-Unis  
Jesuit Dallas Museum, Texas, États-Unis  
Museum of Fine Arts, Houston, Texas, États-Unis  
The Museum of Modern Art, New York, États-Unis  
Mu.Zee, Ostend, Belgium Palmer Museum of Art, Pennsylvania State University, State College, Pennsylvania, États-Unis  
Paul and Lulu Hiliard University Art Museum, University of Louisiana at Lafayette, Louisiana, États-Unis  
Rutgers University, New Brunswick, New Jersey, États-Unis  
San Antonio, Museum of Art, Texas, USA University Museums, University of Delaware, Newark, Delaware, États-Unis  
University of Nebraska, Omaha, Nebraska, États-Unis  
University of Mary Hardin Baylor, Belton, Texas, États-Unis  
University of Mississippi, Oxford, Mississippi, États-Unis  
University of Wisconsin, Madison, Wisconsin, États-Unis  
Warfield Center Contemporary Art Collection, University of Texas at Austin, Texas, États-Unis

# TEMPLON



## BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

2020

Michael Ray Charles. A Retrospective, dir. Cherise Smith, Texas University Press, États-Unis

1999

Michael Ray Charles. Forever Free. Hedwig Van Impe and Remei Giral, Cotthem Gallery , Barcelone, Espagne, Knokke, Belgique.

1998

Michael Ray Charles. Tony Shafrazi Gallery, New York, États-Unis