

TEMPLON



ODA JAUNE

Née en 1979 à Sofia, Bulgarie
Vit et travaille à Londres, Royaume-Uni

ÉDUCATION

1998 – 2003 : Kunstakademie, Düsseldorf, Allemagne

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2023

Miss Understand, Templon, New York, États-Unis

2022

wOnderlust, Galerie Templon, Paris, France

2019

Hands Seen, Anvers, Belgique
Beyond Gravity, Galerie Templon, Paris, France

2018

Heartland, National Gallery de Sofia, Sofia, Bulgarie

2017

White Sculptures, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne
All White, Galerie Daniel Templon (Bruxelles), Bruxelles, Belgique

2016

Blue Skies, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2015

Masks, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2013

Beyond Eden, Galerie Michael Fuchs, Berlin, Allemagne

2011

Confrontation Félicien Rops - Oda Jaune, Musée Félicien Rops, Namur, Belgique

2010

Once in a Blue Moon, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2009

May You See Rainbows, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2007

Galleria Davide Di Maggio – Milano, Milan, Italie
Trappole tra sensualità e alienazione, Fondation Mudima, Milan, Italie

2006

Galleria Davide Di Maggio, Berlin, Allemagne

TEMPLON



2004

Kunsthalle Koblenz, Koblenz, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2024

Je ne suis pas ce que tu vois de moi, Fondation Francès, Clichy, France

2023

Les Fleurs du mal, Maison Guerlain, Paris, France

Individual All-Around, Timisoara Garrison Command, Timisoara, Roumanie

Immortelle, MO.CO., Montpellier, France

De leur temps (7), Un regard sur des collections privées, Frac Grand Large, Dunkerque, France

Le baiser de la chimère, galerie Dys, Bruxelles, Belgique

2022

Varia, CAC, Abbaye Saint André – Centre d'Art contemporain, Meymac, France

2020

Cœurs, du romantisme dans l'art contemporain, Musée de la Vie romantique, Paris, France

2019

Perfume of Thorns, A contemporary take on Les fleurs du mal, organisé par VO curations and Phillips, Parcours Saint Germain des Près, Paris, France

Omar Ba, Abdelkader Benchamma, Norbert Bisky, Oda Jaune, Chiharu Shiota, 'From the Paper to the Wall', Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

Melt, Chart Gallery, New York, NY, Etats-Unis

2018

Accrochage - Summer In The City, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne

Eros und Thanatos, Musée Abtei Liesborn, Wadersloh, Allemagne

Bitch Material Mutter.schaft.neu.denken, Studio 1 - Kunstquartier Bethanien, Berlin, Allemagne

Accrochage, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne

Voici le temps des assassins, Galerie Michel Journiac, Paris, France

Mademoiselle, CRAC, Sète, France

The Sensation of the Sea: In honour of Bas Jan Ader, Collection Mesdag-Musée Van Gogh, La Haye, Pays-Bas

2017

Expenses, La Banque, Béthune, France

The Raft - Art is (not) Lonely, Mu.ZEE, Ostend, Belgique

The Artist/Knight, Gaasbeek Castle, Lennik, Belgique

Un monde in-tranquille, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

Behind the Screen - An Art Tribute to Isabelle Huppert, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne

Peindre, dit-elle. Chap. 2, Musée des Beaux-Arts de Dôle, Dôle, France

2016

ECCE HOMO? ECCE HOMO zu Gast in St. Canisius Berlin, St. Canisius, Berlin, Allemagne

Everybody is crazy, but me, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

Intrigantes incertitudes, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint-Etienne, France

Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart, Musée Edwin Scharff, Neu-Ulm, Allemagne

Who is Oda Jaune, un film dirigé par Kamilla Pfeffer, prod : Gebrüder Beetz Filmproduktion, co-prod: KHM, Cologne, Berlin International Film Festival, Berlin, Allemagne

TEMPLON



2015

H.D. Buttercup's Apartment, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne
Peindre, Dit-elle, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
Gute Kunst? Wollen!-Auf AEG, Nuremberg, Allemagne
Who's afraid of picture(s)? 2-à cent mètres du centre du monde, Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France
Bittersüße Zeiten - Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche Berlin/Oelde, Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, Allemagne
Who\Galerie de l'ESAD Grenoble, Grenoble, France
Bittersüße Zeiten - Barock und Gegenwart in der Sammlung SØR Rusche Berlin/OeldeKunsthau Apolda
Avantgarde, Apolda, Allemagne
Le Genre idéal, Maison Guerlain, FIAC, Paris, France

2014

Salon, Michael Fuchs Galerie, Berlin, Allemagne
Bittersüsse Zeiten - Barock Und Gegenwart In Der Sammlung Sør Rusche Oelde/ Berlin, Kunsthau Stade, Stade, Allemagne
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France
Le Mur, La collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France
Who's afraid of picture(s) ?, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Grenoble, France

2013

Underealisme-à cent mètres du centre du monde, Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France
Inner Journeys, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique

2012

Hybride, Fondation Francès, Senlis, France
SØR Rusche Sammlung: Eros & Thanatos, Werkschauhalle, Leipzig, Allemagne
Under Realism V 2.0, Progress Gallery, Belgrade, Serbie
Êtres Chairs. Oda Jaune - Sandra Vásquez De La Horra, Maison de la Culture Namur, Namur, Belgique

2011

Tous cannibales, La Maison Rouge, Paris, France
Alles Kannibalen?, Me Collectors Room, Berlin, Allemagne
Mise A L'eau - Aquarelles Contemporaines, Maison de la Culture Namur, Namur, Belgique
Féminité 1.0, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique
Femme objet, Femme sujet, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

2008

The Bearable Lightness of Being - The Metaphor of the Space, La Biennale di Venezia, 11. Mostra Internazionale di Architettura, Palazzo Pesaro Papafava, Venise, Italie

2007

Malkunst 2, Schloss Plüschow Mecklenburgisches Künstlerhaus, Plüschow, Allemagne
Klasse Immendorf - Von Affen und Pferden, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz, Allemagne
Plus Zwei - Zeitgenössische Kunst aus Bulgarien und Rumänien, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Allemagne
Malkunst 2, Fondazione Mudima, Milan, Italie
Malkunst 2, Galleria Davide Di Maggio, Milan, Italie

2004

Twenty-Four Living Artist in China, White Space Beijing, Pekin, Chine

2003

Emprise Art Award 2003 - Die Zukunft im Nacken: Frustration oder Innovation?, NRW – Forum, Düsseldorf, Allemagne
Museum Baden, Solingen, Allemagne

TEMPLON



Twenty-Four Living Artists in China, White Space, Pékin, Chine

2002

Schöne Aussicht, Herr Schweins, Galerie Otto Schweins, Cologne, Allemagne

COLLECTIONS PUBLIQUES (SELECTION)

FNAC, Fond National d'Art Contemporain, France

Maison Rouge, Antoine de Galbert Foundation, Paris, France

Francès Foundation, Senlis, France

Maison Particulière – Art Center, Bruxelles, Belgique

Collection BOROS, Berlin, Allemagne

JP Morgan Chase & Co Art Collection, New York, États-Unis

SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Oelde-Stromberg, Allemagne