

TEMPLON



JEANNE VICERIAL

Née en 1991 à Isle-sur-la-Sorgue, France
Vit et travaille à Paris, France

ÉDUCATION

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

Doctorat d'Arts, Sciences Création Recherche _SACRe, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, École Normale Supérieure et École des Mines de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2023

ARMORS, Galerie Templon, Paris, France

2022

PRÉSENCES, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2021

CLINIQUE VESTIMENTAIRE, Magasins Généraux, Pantin, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2023

Au-Delà, Lafayette Anticipations, Paris, France

La fin est dans le commencement et cependant on continue, Fondation d'entreprise Martell, Cognac, France

Échappée du code, Musée International des Arts Modestes, Sète, France

Manufacture de Roubaix, Roubaix, France

Imagine ! FITE, Festival International des Textiles Extraordinaires, musée Bargoin, Clermont-Ferrand, France

2022

Mondes Nouveaux, Basilique de Saint-Denis, Saint-Denis, France

Les militantes, Maison Guerlain, Paris, France

Fashion for Bank Robber, Maximiliansforum, Munich, Allemagne

Bruxelles Gallery Weekend, galerie Templon, Bruxelles, Belgique

La fin est dans le commencement et cependant on continue, Fondation Martell, Cognac, France

Ballroom Project, Anvers, Belgique

2021

Faut-il une raison ?, commissariat de Mohamed Bourouissa, Hugo Servanin et Jeanne Vicerial, Les Grandes Serres, Pantin, France

Festival et exposition collective "Viva Villa", commissariat de Cécile Debray, Collection Lambert, Avignon, France

2020

Nous refleurirons, Quarantaine vestimentaire avec Leslie Moquin, Palais Farnèse, Ambassade de France à Rome, Italie

TEMPLON



Dans le tourbillon du tout-monde, Villa Médicis - Académie de France, Rome, Italie

2019

Spaced in Lost, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Galerie Charraudeau, Paris, France

2018

Culture(s) de mode, Palais de Tokyo, Paris, France

Biotech-Numérique : "Bio meets digital", Atelier Néerlandais, Paris, France

RÉSIDENCES (SÉLECTION)

2020

Pensionnaire à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis, Rome, Italie

PRIX ET RÉCOMPENSES

2020

Acquisition du CNAP, *Épine Dorsale*, pièce unique de 2015

2020/2019

Lauréate du concours de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis

2019

Prix Eco-Conception PARIS

2018

Tech-Innovation : Clinique Vestimentaire est sélectionnée par Techninov comme projet luxe 'innovation' 2018 avec le projet doctoral de Tricotissage sur-mesure

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES (SÉLECTION)

2022

Conférencière invitée à « Poésie Plate-forme » dans le cadre du Festival Actoral, Marseille, France

Conférencière invitée par l'Ambassade de France en Belgique à l'Université d'Anvers avec l'Institut français de la Mode – conférence « Fashion Management » dédiée aux perspectives de renouveau dans l'industrie de la mode, Anvers, Belgique

Conférencière invitée à la HEAD – Haute école d'art et de design, Genève, Suisse

2021

Organisation du « Colloque Vestimentaire : penser le futur de la mode », Magasins Généraux, Pantin, France

2019

Conférencière invitée dans le cadre de l'exposition Subimi Anatomii, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italie

2018

Conférencière invitée dans le cadre de la conférence inaugurale de Culture(s) de mode, Palais de Tokyo, Paris, France

Conférencière invitée dans le cadre de la conférence intitulée : "Mode & Nouvelles technologies", IHTP-CNRS, Paris, France

TEMPLON



Conférencière invitée, table ronde « manufacturing 5.0 », Fashion Tech Days, ENSAIT, Roubaix, France
Conférencière invitée, workshop Design, Gestaltung, Formativa, Humboldt University, Berlin, Allemagne

2017

Conférencière invitée, Responsive Matter : de l'impression 3D à la matière 4d, Centre George Pompidou, Paris, France

Conférencière invitée, lancement de la chaire arts et sciences, Institut Pasteur, Paris, France

Conférencière invitée, intersection//collaborations in textile design, Loughborough University, Londres, Royaume-Uni

Conférencière invitée au colloque Sustainable fashion design in a circular economy, Aalto University Helsinki, Finlande

Conférencière invitée au colloque Textile Material Technology, Boras University, Boras, Suède

PUBLICATIONS

Vicerial, J., (2019 -) « Clinique Vestimentaire, réconcilier sur-mesure et prêt-à-porter », thèse SACRe PhD codirection J.F. Bassereau et A. Mosse

Vicerial, J., 2018, « Print the body. Clothes printing project » in Temes the Disseny #34 Material interactions in the human-made milieu, a design research journal by ELISAVA Barcelona school of design engineering

Vicerial, J., 2014, « Un corps sur-mesure : La peau étoffe du XXI siècle » Memoire de master design vestment, 2014, Bibliothèque de l'ENSAD

AUTRES PROJETS

Festival Night-fall Paris, Festival International Art et Gastronomie, en collaboration avec la cheffe Fanny Herpin, Restaurant Le Camondo, Paris

Création Artistique Costume pour « Figures » de Dalila Belaza dans le cadre du programme New Settings, Fondation Hermès, Paris

Création Artistique Costumes pour « K Minuscule » d'Elvire Caillon et Léonard Martin, Théâtre de la Cité Internationale, Paris

Création Artistique Costumes pour « ATYS » – Preljocaj, mise en scène et chorégraphie – Prune Nourry, décors, Grand Théâtre de Genève, Suisse

Fondatrice du studio de Design, recherche & innovation Clinique Vestimentaire, Pantin, Paris

Costumière (département tailleur) au « théâtre de La Monnaie », Opéra national de Belgique, Bruxelles, Belgique

Chef Costumière pour le film de Michael Radford « Michel Petrucciani », sélection officielle festival de Cannes