

# TEMPLON

## ii

### JEAN-MICHEL ALBEROLA

Born in 1953, in Saïda, Algeria  
Lives and works in Paris, France

### SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2023

1965 – 1966 – 1967 (détails), Templon, Brussels, Belgium

2021

COSMOS 1939 : Georges Salles/ Walter Benjamin, Tiernatomisches Theater of Humboldt University, Berlin, Germany

La Fleuve, IMEC, Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, France

Le roi de rien, la reine d'Angleterre et les autres, Galerie Templon, Paris, France

2019

Exposition de groupe, Galerie Templon Brussels, Belgium

2018

Cosmos 1939 : Georges Salles / Walter Benjamin, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre, Paris, France

2016

Les détails de l'aventure (chapitre II), Galerie Daniel Templon, Paris, France

L'aventure des Détails, Palais de Tokyo, Paris, France

Jean-Michel Alberola, Florence Loewy, Paris, France

2015

Jean-Michel Alberola : Invité d'honneur, 60ème Salon de Montrouge, Montrouge, France

Instructions pour une prise d'air, galerie Item, Paris, France

2014

Jean Michel Alberola, Musée Jean de la Fontaine, Château Thierry, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

Entre les cailloux, Galerie Entre, presented by la Revue et le Laboratoire de la Création, Paris, France

2013

Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre National de la Poésie de Marseille, France

Salle des instructions – Jean-Michel Alberola, Palais de Tokyo, Paris, France

Inauguration de la vitrine de la boutique Hermès, Paris, France

2012

Eclairage en groupe, Fond Régional d'Art Contemporain, Amiens, France

La chambre des instructions, Installation, Power Room, Palais de Tokyo, France

Murs peints, Institut Culturel Français, Tel Aviv, Israel

Ponctuation 9. Jean-Michel Alberola, éclairage en groupe, FRAC Picardie et Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France

Trente ans, œuvres sur papier 2001-2011, Galerie Daniel Templon, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

2011

L'œuvre imprimée, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium  
Jean-Michel Alberola, Collège des Bernardins, Paris, France

2010

Galerie Daniel Templon, Paris, France

2009

Les grands et les petits chapitre 2, Maison Hermès, Ginza, Tokyo, Japan  
L'œuvre imprimée, National Library of France, site François Mitterrand, Paris, France

2008

Huiles sur toile, Museum of Fine Arts, Nancy, France  
La précision des terrains vagues (Extension), Saint-Etienne Museum of Modern Art, Saint-Etienne, France  
Zamek, Centre Culturel de Poznan, Poland

2007

Extension de l'idée fixe, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France  
Eclairage en groupe, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2006

Les Grands et les Petits, La Verrière Hermès, Brussels, Belgium  
La Tristesse du Roi, Espace Henri Matisse, Creil, France  
Cartes de Visite, vers luisants, ENSBA, Paris, France

2004

Chez Daniel, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2003

Le cabinet de Jean-Michel Alberola, FRAC Picardie, Amiens, France  
The Little Utopian House, Triennale d'Echigo-Tsumari, Matsudaï, Japan

2002

Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, Dernière étape de l'exposition itinérante à l'Institut Franco Japonais, Tokyo, Japan  
J'ai l'impression de parler à un mur, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Galerie Knapp, Lausanne, Switzerland

2000

Terriblement forain, Contemporary Art Center, Troyes, France  
Restoration of Courtrai Theatre, Belgium  
Galerie Fenda, Barcelona, Spain

1999

Un Parasite, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Plakate in der Stadt, Weimar, Projet FRAC Picardie, France

1998

Ni Belote, ni Poker, Chartres Museum of Fine Arts, Chartres, France  
Toi Même, Museum of Art and History, Geneva, Switzerland  
Il parle, je peins, FRAC Picardie, Amiens, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Je ne m'appelle pas Pierrot, je m'appelle Ferdinand, exposition itinérante dans le réseau culturel français des affaires étrangères, à l'étranger

1997

Jean-Michel Alberola, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

Autour de 39 polaroids de Georges Perec, curated by Jacques Poli, école régionale des Beaux-Arts de Rouen, France

Figures et paysages, œuvres du Frac Île-de-France, curated by Yves Michaud, CRAC Alsace, Altkirch, France

Version originale sous-titrée, National Gallery Slovak, Bratislava, Slovakia

1995

L'Effondrement des Enseignes Lumineuses, Cartier Foundation for Contemporary Art, Paris, France

Qu'y a-t-il dans les poches du Gilles ?, Castres Contemporary Art Center ; FRAC Picardie, Amiens, France

1994

Quelque chose, Galerie Knapp, Lausanne, Switzerland

1993

Avec la Main Droite, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Foundation de Pont, Tilburg, The Netherlands

Galerie Daniel Templon, Paris, France

1991

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Commanderie Saint-Jean, Museum of Nijmegen, The Netherlands

1990

Astronomie populaire, Carré d'Art, Museum of Contemporary Art, Nîmes, France

Galerie Kaj Forsblom, Helsinki, Finland

Galerie Pascuale Trisorio, Naples, Italy

Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Galerie Marthe Carretton, Nîmes, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

1988

Diverses Considérations concernant la Première Apparition de B.Gracian à Rouen, Chapelle du Lycée Corneille et Chapelle Saint-Louis, Rouen, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

1987

Musée de la Chaussure, Romans / Isère ; Musée Faure, Aix-les-Bains, France

Dérèglement de Comptes lère partie, with Michel Henochsberg, Frans Hals Museum, Haarlem, The Netherlands

Présentation de l'Ex-Voto, Galerie Pietro Sparta, Chagny, France

Reine de Banlieue, Château de Saint-Ouen, France

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France

11 ans après, Ecole des Beaux Arts de Mâcon, France

Impression d'Afrique, Association Passages, Troyes, France

1986

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

De tous les Saints (Baptême), Institut Français de Naples, Italy  
De tous les Saints, Cantini Museum, Marseilles, France  
La Peinture, l'Histoire, la Géographie et le Commerce, Kunsthalle Düsseldorf, Germany

1985

Sculpture récente, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Présentation du Toréador Aléatoire, Gimpel Fils Gallery, Londres, United Kingdom  
La Peinture, l'Histoire et la Géographie, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Courir deux lièvres la fois, Arnolfini Gallery, Bristol, United Kingdom

1984

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Remake, Galerie Kaj Forsblom, Helsinki and Galerie Grafiart, Turku, Finland  
Présentation de l'Acteon Invenit, Ghislain Mollet-Vieville, Paris, France  
Les images peintes 1978-1983, galerie municipale de St Priest, Musée des Beaux-Arts du Havre, Abbaye de Fontevaud, France

1983

Engström Gallery, Stockholm, Sweden  
Galerie Raab, Berlin, Germany

1982

Suzanne et les Vieillards, Galerie Daniel Templon, Paris, France  
Bonlow Gallery, New York, USA

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2023

Pierre Loti, arpenter l'intervalle, 9 young artists were invited by Jean-Michel to delve into the writer's universe, exhibition at La Corderie Royale, Rochefort, France  
De leur temps (7), Un regard sur des collections privées, Frac Grand Large, Dunkerque, France

2022

GESTALT – à cent mètres du monde, Contemporary Art Center, Perpignan, France

2021

Ex Africa – Présences africaines dans l'art aujourd'hui, Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris, France

2020

The Light House, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium  
Tralala l'art, Centre de la gravure et de l'image, La Louvière, Belgium  
Beat Re-Generation, Loeve&Co, Paris, France

2019

ALBERO la BELLEROJOUX - FILAF, Couvent des Minimes, Perpignan, France  
Souvenirs de voyage : La collection Antoine de Galbert, Musée de Grenoble, Grenoble, France  
Eighties and Echoes, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne  
Des mots et des choses, FRAC – Bretagne, Châteaugiron, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

2018

Murs, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen, France

Le bateau atelier de Titouan Lamazou, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Paris, France

Futurs antérieurs, Maison Guerlain, Paris, France

Open Codes, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

A l'œuvre, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2017

La Tempête – Acte II, Crac Occitanie Sète, Sète, France

Collections de Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

Group Show – La Ligne Rouge Chapitre 3, Galerie Maïa Muller, Paris, France

Private Choices, CENTRALE for contemporary art, Brussels, Belgium

Voilà l'été, Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, France

Kunst Bleibt Politik, Galerie Maïa Muller, Paris, France

U Scope - I'm God Say Hi Or Be John, Galerie Herve Bize, Nancy, France

2016

Sacrebleu, Musée des Beaux-Arts D'Arras, Arras, France

Oniris 30 ans, Galerie Oniris Rennes, Rennes, France

Portrait de l'artiste en alter, FRAC de Haute Normandie, Rouen, France

2015

Chagall, Soulages, Benzaken...Le vitrail contemporain, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, France

Identité, Identités..., Centre d'Art Contemporain Châtelleraut, Châtelleraut, France

La Figuration Libre, The History of an Adventure, Musée Paul Valéry, Sète, France

2014

Autour du Legs Berggreen, MAMAC de Nice, France

Des Lucioles, Galerie Maïa Muller, Paris, France

Les enfants du Facteur, Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France

De Giacometti à Tapiès, 50 ans de collection, Fondation Maeght, France

Inside, Palais de Tokyo, Paris, France

2013

12, Galerie Catherine Houard, Paris, France

Les Pléiades - 30 ans des Fonds régionaux d'art contemporain, Les Abattoirs / Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France

Un plus un égale un ? Espace d'Art François-Auguste Ducros, Grignan, France

E-motion, collection Bernard Massini, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Acquisitions récentes 2009-2013, Frac Picardie, Amiens, France

Exposition autour de nos éditions : 1991-2013, Florence Loewy – Books by artists B.A.B.E - The Best Artists

Books and Editors, Immanence, Paris, France

L'Art au défi de l'espérance, Mairie du 6<sup>e</sup> arrondissement, Paris, France

2012

Le hasard, l'agrafeuse et la nécessité, Centre national de la poésie de Marseille, Marseille, France

Néon. Who's Afraid of Red, Yellow and Blue ?, La Maison Rouge, Antoine de Galbert Foundation, Paris, France

Les Maîtres du désordre, Musée du Quai Branly, Paris, France

Pour que les murs se souviennent, Aline Vidal Gallery, Paris, France

Exposition Paramor, FRAC pays de Loire, Carquefou, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

2011

Mathématiques – un dépaysement soudain, Cartier Foundation for Contemporary Art, Paris, France

Décor et installations, Galerie des Gobelins, Paris, France

Décor et installations, National Gallery of Tapestry, Beauvais, France

IMAGETEXTE 2, Topographie de l'art, Paris, France

50 artistes, une collection : société des amis de la Fondation Maeght, 45 ans d'acquisitions, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France

2010

Le mont analogue, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador

Hope !, Palais des arts et du festival, Dinard, France

Dessins contemporains, collection Florence et Daniel Guerlain, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, France

2009

Dans l'œil du critique – Bernard Lamarche-Vadel et les artistes, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Nous, vous, ils, elles, Frac Picardie, Amiens, France

2008

Mediation Biennial 08, Poznan, Poland

Micro-narratives : tentation des petites réalités, Saint-Etienne Museum of Modern Art, Saint-Etienne, France

Traces du Sacré, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Museo de la Secretaria de hacienda y credito publico, Mexico

Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-paul-de-Vence, France

2007

Vacuum, CCC - Centre de Création Contemporaine, Tours, France

De leur temps (2) Art Contemporain Et Collections Privées, Grenoble Museum, Grenoble, France

La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France

Le mouvement des images, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Art France Berlin, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

2006

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

Peintures / Painting, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Mémoires - Œuvres du FRAC Champagne-Ardenne, Passages –Contemporary Art Center, Troyes, France

Collection of the Cartier Foundation for Contemporary Art, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

2005

The giving person, Palazzo Roccella, Naples, Italy

Un peu d'histoire et de peinture ?, FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France

The giving person, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italy

Alberola - Castellás - Pesce, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France

2004

Cabinet des Dessins n° 1, Saint Etienne Museum of Modern Art, Saint Etienne, France

Peintures à histoires, Museum of fine Art and of Archaeology, Besançon, France

Nuit blanche, Château de Versailles, Versailles, France

Contre-point, Musée du Louvre, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

2003

Valencia Biennial, Spain

Echigo-Tsumari Triennial 2003, Japan

+ ou – 5, 10, 15, 20, 20 ans de collection, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France

Ile Bial de Valencia - La Ciudad Ideal, Valencia Biennial, Spain

Œuvres du Hiéron et de Jean-Michel Alberola, Musée du Hiéron, Paray-le-Monial, France

2002

Sens giratoire, Passages –Contemporary Art Center, Troyes, France

2001

Un Art Populaire, Cartier Foundation for Contemporary Art, Paris, France

Critique et utopie - les livres d'artistes, La Crieé – Contemporary Art Center, Rennes, France

2000

La Beauté, Avignon, France

Négociations, curated by Nicolas Bourriaud and Bernard Marcadé, CRAC, Sète, France

1999

Quoi peindre, donc ?, Espace Ecureuil, Toulouse, France

Un monde réel, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1994

Galerie L'Oeil Ecoute, Lyon, France

Ce qu'il reste de l'Impression d'Afriques!, Galerie Patrick Martin, Lyon, France

1993

Copier - Créer, Musée du Louvre, Paris, France

Sommet de la Francophonie, Mauritius

L'Autre à Montevideo, curated by Bernard Marcadé, Cultural Center Recoleta, Buenos Aires, Argentina

L'Image dans le tapis, curated by Jean de Loisy, Venice Biennial, Venice, Italy

Ben - Alberola, Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, France

Tous les chemins mènent à Rome, Rome, Italy

Le milieu du Monde, CRAC, Sète, France

1992

Seville Expo '92, French Pavilion, Seville, Spain

A visage découvert, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

1991

Georges Bataille: les Arts Visuels, Museum of Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

L'Oeuvre et le Sacré, Atelier Cantoisel, Joigny, France

1990

L'Art en France, 1945-90, Daniel Templon Foundation, Fréjus, France

Galerie Catherine Issert, curated by Bernard Marcadé, Saint-Paul-de-Vence, France

La Compagnie des Objets, Le Quartier, Quimper Contemporary Art Center, France

1989

Les Magiciens de la Terre, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou - Grande Halle de la Villette, Paris, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Histoires de Musée, A.R.C., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
Galerie Catherine Issert, curated by Bernard Marcadé, Saint-Paul de Vence, France  
Auf Zwei Hochzeiten Tanzen, Kunsthalle, Zurich, Switzerland  
Photographie, les débuts en Normandie, Maison de la culture, le Havre, France

1988

Inventaire 1 (Bribes de la Réalité Perçue), Association Passages, Troyes, France  
Dérèglement de Comptes IVème partie (Présentation de Commerce), with Michel Henochsberg, National Center of Photography, Paris, France  
Dérèglement de Comptes Vème partie, with Michel Henochsberg, Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea  
Jardin de la Perfection (Nature Inconnue), Nevers, France  
Dérèglement de Comptes VIème partie, with Michel Henochsberg, Kunsthalle de Zurich, Zurich, Switzerland  
Meltem, C.N.A.C. Le Magasin, Grenoble, France  
Présentation du FRAC Aquitaine, Centre Culturel, Dax, France  
Trajectoires Italie - France, Espace Vendôme, Paris, France  
Art Français du XXe Siècle 1975 - 1987, National Museum of Contemporary Art, Kwachon, South Korea

1987

Intensités Nomades, Musée Fabre, Montpellier, France  
Galerie Bab Rouah, Rabat, Morocco  
Centre d'Art Vivant, Tunis, Tunisia  
Arab World Institute, Paris, France  
9 artistes français 87, Spanish Museum of Contemporary Art, Madrid ; Salle Pargollo, Valencia, Spain  
Terra Motus, Grand Palais, Paris, France  
Avant-Garde in the Eighties, County Museum of Art, Los Angeles, USA  
Perspectives Cavalières, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Artistique, Tourcoing, France  
Vis-à-Vis, Museum Saint-Denis, Reims, France  
L'Epoque, la Mode, la Parole, la Passion, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Unveiling of 3 sculptures in the Jardin des tuileries, Paris, France  
9 artistes français 87, Calouste Gulbenkian Foundation, Paris, France  
Centro de Arte Moderna, Casa de Serralvez, Porto, Portugal  
Hôpital Real, Granada, Spain  
Meltem, Château d'Oiron Museum, Oiron, France  
Les Masques de Dieu, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France  
Sao Paulo Biennial, Brazil  
Le Jour et la Nuit, Orangerie de Meudon, Meudon, France  
Dérèglement de Comptes IIème partie, with Michel Henochsberg, Istanbul Festival, Istanbul, Turkey  
Un Artisan, un Musée, Saint-Ouen Museum, France  
Les Peintres en Europe dans les Années 1980, touring exhibition in Europe organised by Eighty Magazin  
Dérèglement de Comptes IIIème partie, with Michel Henochsberg, Conference at fine Arts School of Châlons-sur-Saône, France

1986

Chasseur sachant Chasser, Agence Nationale de Création Rurale, Châlons-sur-Saône, France  
Art Français : Position, Berlin, Germany  
Pictura Loquens : 25 ans d'Art en France, CNAC Villa Arson, Nice, France  
Graphistes de Provence et de Paris, Orange, France  
La Memoria del Tempo, Verona, Italy  
Une Décennie de Peinture, touring exhibition in France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON

## ii

Prospect, Kunstverein and Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany  
Peinture Française, Hong-Kong, Singapour, Bangkok, Thailand  
Four French, Lang O'Hara Gallery, New York, USA  
Sous le Signe du Taureau, Paris, France  
Signes Abstraits dans la Peinture Française du XXème siècle, Rabat, Tangier, Morocco and Montpellier, France  
Terrae Motus, Villa Campolieto, Herculaneum, Italy

1985

Thomas Segal Gallery, Boston, USA  
Paris Biennial, Paris, France  
Castelli Graphics, New York, USA  
Whanki Foundation, Paris, France  
Anniottanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy  
Europalia, MCMLXXXV, Athens, Greece  
Dessins dans la ville, Marseilles, France

1984

France : une Nouvelle Génération, City Hall of Paris, Paris, France  
French Spirit Today, University of Southern California, USA  
Fisheer Art Gallery et Museum of Contemporary Art, La Jolla, USA  
Pierre Loti, Museum of Bayonne, Bayonne, France  
An International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art, New York, USA  
Rite, Rock, Rêve, Cantonal Museum of Fine Arts of Lausanne, Switzerland  
Individualités, National Gallery of Modern Art of Rome and Chartreuse de Capri, Italy  
Arte allo Specchio, Venice Biennial, Italy  
Rose International Art Exhibition, Dublin, Ireland  
1<sup>er</sup>s ateliers internationaux d'art vivant, Musée des Beaux Arts, le Havre, France

1983

Salon de Montrouge, Montrouge, France  
Bonjour Monsieur Manet, National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Exposition de Groupe, Galerie Daniel Templon, Paris  
New French Painting, exhibition curated by Jérôme Sans in London and Oxford, UK  
European Expressions, Anina Nosei Gallery, New York, USA  
Transfigurations, A.R.C.A., Marseilles, France  
Touring exhibition of Contemporary Art in Latin America

1982

Galerie Katia Pissaro, Paris, France  
Salon de Montrouge, Montrouge, France  
L'Air du Temps, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, Nice, France  
Aperto 82, Venice Biennial, Italy  
Mythe, Drame, Tragédie, Saint-Etienne Museum of Art and Industry, Saint-Etienne, France

1981

1er Accrochage, Alain Oudin / Jean de Loisy, Paris, France  
Salon de Montrouge, Montrouge, France  
Finir en Beauté dans le loft du critique d'art, Bertrand Lamarque-Vadel, Paris, France  
Ateliers 81-82, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1975-76

# TEMPLON

## ii

Salon de Toulon, Toulon, France

### PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

Collection de la Fondation Cartier, Paris, France  
National Museum of Modern Art, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
Museum of Fine Arts of Saint-Etienne, France  
Le Bon Marché, Paris, France  
Carré d'Art, Nîmes, France  
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France  
Museum Cantini, Marseille, France  
Museum of Nice, France  
Museum of Toulon, France  
Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France  
Fonds National d'Art Contemporain, France  
FRAC Alsace, France  
FRAC Aquitaine, France  
FRAC Auvergne, France  
FRAC Bourgogne, Dijon, France  
FRAC Champagne-Ardenne, France  
FRAC Ile-de-France, France  
FRAC Languedoc Roussillon, France  
FRAC Pays de Loire, France  
FRAC Picardie, France  
FRAC Rhône-Alpes, France  
Collection Ludwig, Aachen, Germany  
Berardo Collection, Lisbon, Portugal

### PUBLIC COMMISSIONS

1994

Ceux qui attendent, Cergy-le-Haut trainstation, Cergy-le-Haut, France

1992

Et Après? André Malraux, Palais Royal, Paris, France

1991

Study for strained glass of Nevers Cathedral (2<sup>nd</sup> series), Nevers, France

1989

Study for strained glass of Nevers Cathedral (1st series), Nevers, France

1986

Breton dixit, Acteon fecit (sculpture), Jardin des Tuileries, Paris, France ; Museum of contemporary art of Marseille, Marseille, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com