

TEMPLON



Communiqué de presse

4 octobre 2023

FRANZ ACKERMANN

Multiple Locations

2 novembre – 23 décembre 2023



Empty Window, 2023, huile sur toile, 278 × 438 cm

Pour son retour sur le sol américain et sa première exposition à TEMPLON NY, l'allemand Franz Ackermann poursuit son projet d'exposition évolutive à travers « Multiple Locations ». Fruit d'une réflexion approfondie de plusieurs années autour de la notion de déplacement physique et mental, cette sélection d'huiles sur toile inédites et installation in-situ fait suite à « A Range of Thoughts » à Paris et « Don't Move-Travel » à Bruxelles en 2022.

Si chaque exposition le conduit vers de nouvelles destinations, c'est dans le déplacement que cet artiste nomade aime composer ses œuvres. Il entremêle sur la toile souvenirs aléatoires, couleurs explosives et émotions vives puisés de ses nombreux voyages. Ses « cartes mentales » à la palette exubérante combinent des fragments de photographie et silhouettes de gratte-ciels, discret clin d'œil à l'énergie légendaire bouillonnante de la mégalopole qui ne dort jamais, tentant de se frayer un chemin à travers une multitude d'aplats de peintures saisissants d'imperfection. C'est un jeu expérimental totalement transformable qu'Ackermann propose ici. Ces « fenêtres sur le monde » s'emparent de la perception banale de la modernité pour la transfigurer et en faire jaillir un rébus contemporain sur une vie d'explorations.

Franz Ackermann, né en 1963, vit et travaille à Berlin et Karlsruhe. Depuis plus de 20 ans, il a participé à de nombreuses et importantes expositions collectives en Europe, aux Etats-Unis et au Japon notamment 2018, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne ; 2017, Barnes Foundation, Philadelphie, USA ; 2016, Pinacoteca de Sao Paolo, Brésil ; 2009, Tate Triennial, Londres, Royaume-Uni ; 2009, Dallas Museum of Art, Dallas, USA ; 2006, Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne ; 2005, Whitney Museum of Modern Art, New York, USA ; 2005, MoMA, New York, USA ; 2005, Mori Art Museum (Tokyo) ; 2003, Biennale de Venise, Italie. En France, le travail de Franz Ackermann a été présenté en 2005 à la Biennale d'art contemporain de Lyon et au Printemps de Septembre, Toulouse, en 2004 à la maison rouge et en 2003 au Palais de Tokyo, Paris. Récemment la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe (2014) et la Berlinische Galerie de Berlin (2013) lui ont consacré d'importantes expositions personnelles. En 2018, dans le cadre de la rénovation du Miami Beach Convention Center, Franz Ackermann a réalisé un remarquable mural pour la façade extérieure du bâtiment, *About Sand*. Il est représenté par la galerie Templon depuis 2015 et « Multiple Locations » est sa 4^{ème} exposition avec la galerie.