

TEMPLON



FRANZ ACKERMANN

Né en 1963, à Neumarkt St Veit, Allemagne
Vit et travaille à Berlin et Karlsruhe, Allemagne

ÉDUCATION

1984-88 Akademie der Bildenden Künste, Munich, Allemagne
1989-91 Hochschule für Bildende Kunst, Hambourg, Allemagne
DAAD, Hong Kong, Chine

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2022

A Range of Thoughts, Galerie Templon, Paris, France

2019

New Neighbours, Gió Marconi, Milan, Italie
Franz Ackermann, Pifo Gallery, Beijing, Chine
Our Houses, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2018

Die Aufwertung der Lage, Meyer Riegger, Berlin, Allemagne

2017

Come On, Dirimart, Istanbul, Turquie

2016

Franz Ackermann, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2014

Classic Line, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse
Mental Maps, Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
White Cube, Londres, Royaume-Uni

2013

Hügel und Zweifel. Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne

2012

Walking South, Faena Arts Center, Buenos Aires, Argentine
Transit: Again / Always / Forever, Dirimart, Istanbul, Turquie
Tomio Koyama Gallery, Kyoto, Japon

2011

New Ads for São Paulo, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil

2010

No Roof But The Sky, Galerie Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne
Wait, White Cube, Londres, Royaume-Uni

2009

Franz Ackermann, Kunstmuseum Bonn, Allemagne

TEMPLON



2008

Terminal, Meyer Riegger, Karlsruhe, Allemagne

Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

Kunstmuseum Saint-Gall, Suisse

2007

From Eden to Lima, Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

Domus Artium, Salamanque, Espagne

2006

Home , Home Again, White Cube, Londres, Royaume-Uni

Kestner Gesellschaft, Hanovre, Allemagne

2005

IMMA Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande

FRAC, Champagne-Ardenne, Reims, France

Tomio Koyama gallery, Tokyo, Japon

2004

Nonstop with the hhc, Gavin Brown's Enterprise, New York, États-Unis

Tourist, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Allemagne

Travelantitravel, neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

2003

Naherholungsgebiet, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

Eine Nacht in den Tropen, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Allemagne

2002

Basel Public, Wandinstallation Nordtangente, Bâle, Suisse

The Waterfall, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis

Seasons in the sun, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Transatlantic, mit Rupprecht Geiger; Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Munich, Allemagne

Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

Eine Nacht in den Tropen, Kunsthalle Bâle, Suisse

2001

Gavin Brown's Enterprise, New York, États-Unis

Gió Marconi, Milan, Italie

2000

B.I.T., Castello di Rivoli, Turin, Italie

Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brésil

Welt 1... and no one else wanted to play, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, Allemagne

Reisterrassen von basel, Wandmalerei, Rückwand der Kunsthalle Bâle, Suisse

1999

Works on paper Inc, Los Angeles, États-Unis

Off, Kasseler Kunstverien, Cassel, Allemagne

Trawler, Mai 36, Zurich, Suisse

1998

Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

Das Haus am Strand und wie man dorthin kommt, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, Allemagne

Pacific, White Cube, Londres, Royaume-Uni

TEMPLON



Songline, Neuer Aachener Kunstverein, Aix-la-Chapelle, Allemagne

1997

Unexpected, Gavin Brown's enterprise, New York, États-Unis

Unerwartet, Kunstpreis der Stadt Nordhorn, Allemagne

Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

Portikus, Francfort-sur-le-Main, Allemagne

Gió Marconi, Milan, Italie

1996

Das weiche Zimmer, kuratiert von Florian Waldvogel, Hann. Münden, Allemagne

Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

1995

Thomas Solomon's Garage, Los Angeles, États-Unis

Gavin Brown's Enterprise, New York, États-Unis

1994

Ackermanns Wörterbuch der Tätigkeiten, Buchpublikation, Allemagne

Dialo(o)g, Belgisches Haus, Cologne, Allemagne

Condominium, Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

1991

Art Acker, Berlin, Allemagne

1990

Galerie Fischer, Hambourg, Allemagne

1989

Galerie Komat, Brunswick, Allemagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2021

Jetet oder nie – 50 Jahre Sammlung LBBW, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Allemagne

Paint it black, Meyer Riegger, Berlin, Allemagne

2020

A Means To An End, Meyer Riegger, Berlin, Allemagne

small is beautiful: (A)rtschwager to (Z)augg, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

Dirimart Presents VII: Still Life, Dirimart, Istanbul, Turquie

Cities in Dust, Fortes D'Aloia & Gabriel, Rio de Janeiro, Brésil

2019

Installationen Aus 25 Jahren Sammlung Falckenberg, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Allemagne

Now Is The Time, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

Été pourri, peinture fraîche, FRAC Champagne-Ardenne, France

2018

Memory Palace, White Cube, Londres, Royaume Uni

Germany Is Not An Island : Acquisitions 2012 – 2016, Bundeskunsthalle, Bonn, Allemagne

Choes and Awe : Painting for the 21st Century, Ingram Gallery Frist Art Museum, Nashville, Tennessee ;

Chrysler Museum, Norfolk, Virginie, États-Unis

TEMPLON



The Flâneur, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne
200th anniversary programme of Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Allemagne

2017

Show Room, Mai 36 Galerie, Zurich, Allemagne
And Then There Were None, Meyer Riegger, Berlin, Allemagne
Person of the Crowd : The Contemporary Art of Flânerie ; Barnes Foundation, Philadelphie, États-Unis
Tobias Rehberger 'presently', Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne
Deutschland 8 – German Art in China, CAFA Art Museum, Pékin, Chine
Everyday Abstraction : Image at Work, Abstract Room, Paris, France
São Paulo nao é uma cidade, Invenções do centro, SESC 24 e Maio, São Paulo, Brésil
Mentales Gelb. Sonnenhöchststand, Lenbachhaus München, Munich, Allemagne

2016

Wolfsburg Unlimited : Eine Stadt als Weltlabor, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
Aspects of German Art (Revisited), Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, Chine
Fora da ordem – Obras da Coleção Helga de Alvear, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brésil

2015

Aspects of German Art (Part One), Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, Chine
Mai 36 Showroom, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

2014

2nd Montevideo Biennial, Montevideo, Uruguay
Memory Palace, Contemporary Art Centre, Cincinnati, États-Unis

2013

Expansion Plans, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil
Do not call me urban!, Lokremise, Kunstmuseum St. Gallen, Saint-Gall, Suisse
For the Time Being: Hidden Behind Plaster, Kunsthalle Baden Baden, Allemagne
Just What Is Not Is Possible, Museum Folkwang Essen, Essen, Allemagne
CONTEMPORARY GERMAN ART: Selections from the Permanent Collection, Kemper Art Museum, Saint-Louis, États-Unis

2011

Measuring the World: Heterotopias and Knowledge Spaces in Art, Kunsthau Graz, Graz, Autriche
Precarious Worlds: Contemporary Art from Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint-Louis, Missouri, États-Unis
Tracks, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein

2010

Kupferstichkabinett: Between Thought and Action, White Cube, Londres, Royaume-Uni
Lost and Found, Galerie Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne
Fremde Heimat, Mannheim Kunsthalle, Stuttgart, Allemagne

2009

Altermodern: Tate Triennial 2009, Tate Britain, Londres, Royaume-Uni
Desenhos: A a Z (Drawings A to Z), Museu da Cidade, Lisbonne, Portugal
Against the Grain, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
Private Universes, Dallas Museum of Art, Dallas, États-Unis
Extreme Frontiers, Urban Frontiers, IVAM, Valence, Espagne
Universal Code, Powerplant, Toronto, Canada
The Social Critique 1993-2005, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Suède
The Symbolic Efficiency of the Frame, Tirana International Contemporary Art Biannual, Tirana, Albanie

TEMPLON

ii

2008

All Inclusive: A Tourist World, Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne

2007

Imagination becomes Reality, ZKM Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Allemagne

Reality Bites – Making Avant – Garde Art in Post-Wall Germany, Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint-Louis, Missouri, États-Unis

2006

Berlin-Tokio / Tokio-Berlin. Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne

Infinite Painting – Contemporary Painting and Global Realism, Villa Manin, Centro d'arte Contemporanea, Codroipo, Italy Anstoss Berlin, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne

Archipeinture, Camden Arts Centre, Londres, Royaume-Uni

Remote Viewing (Invented Worlds in Recent Painting and Drawing), Saint-Louis Art Museum, Saint-Louis, Missouri, États-Unis

Satellite of Love Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas

The Triumph of Painting, Saatchi Collection, Londres, Royaume-Uni

Tokyo-Berlin / Berlin-Tokyo, Mori Art Museum, Tokyo, Japon

Baroque and Neobaroque, The Hell of the Beautiful, Domus Artium 2002, Salamanque, Espagne

2005

36 x 27 x 10, White Cube Berlin im ehemaligen Palast der Republik, Berlin, Allemagne

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM, Karlsruhe, Allemagne

Ecstasy: in and about altered states, MOCA the Geffen Contemporary, Los Angeles, États-Unis

Styles und Stile – Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Sofia Art Gallery, Sofia, Bulgarie

Ackermann, Bächli, Balkenhol, Kluge, Slominski, Galeria Senda, Barcelona, Espagne

Printemps de Septembre, Toulouse, France (Cat..)

Wittgenstein in New York, Kupferstichkabinett, Berlin, Allemagne

Drawing from the Modern, 1975–2005, The Museum of Modern Art, New York, États-Unis

Biennale d'art Contemporain de Lyon, Lyon, France

Desired Constellations, Daniel Reich Gallery, New York, États-Unis

Imagination Becomes Reality, Part I: Expanded Paint Tools, Sammlung Goetz, Munich Allemagne

La nouvelle peinture allemande, Carré d'art Nîmes, Nîmes, France

Remote Viewing (Invented Worlds in Recent Painting and Drawing), Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis

Blumenstück Künstlers Glück, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne

Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlin, Allemagne

Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF Ausstellung, Kunst-Werke, Berlin, Allemagne

Dosenhos: A-Z (Drawings: A-Z), Porta 33, Funchal, Île de Madère, Portugal

The Triumph of Painting Part II, Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni

Colors and Trips, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz A; Museum der Stadt, Ratingen, Autriche

2004

Direkte Malerei, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne

Central Station, collection Harald Falckenberg, La maison rouge – fondation Antoine de Galbert, Paris, France

150Jahre, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Allemagne

Champs de vision, Musée des Beaux Arts, Rouen, France

Close by - time space architecture, Mai 36 Galerie, Zurich, Suisse

Monument to now, The Dakis Joannou Collection, Deste Foundation for Contemporary Art, Athènes, Grèce

RealityReal, Arbeiten auf Papier, Galerie Gebr. Lehmann, Dresde, Allemagne

Global World/Private Universe, Kunstmuseum, Saint-Gall, Suisse

Treasure Island, 10 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

Werke aus der Sammlung Boros, Museum für neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, Allemagne

TEMPLON



2003

A New Modernism For A New Millennium: Abstraction and Surrealism Are Reinvented In The Internetage, The Logan Collection, Vail, États-Unis

A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil

Un-built cities, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne

Die Sehnsucht des Kartografen, Kunstverein Hannover, Hanovre, Allemagne

Heißkalt. Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Hamburger Kunsthalle, Hambourg; Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne, Frahm Ltd, Londres, Royaume-Uni

Outlook, The Factory, Athens school of Fine Arts, Athènes, Grèce

Supernova: Art of the 1990s from the Logan Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis

Berlin-Moskau/Moskau-Berlin, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne

Chaotic Order, Houldsworth, Londres, Royaume-Uni

EU3, Stephen Friedman Gallery, Londres, Royaume-Uni

Hands up, baby, hands up!, Oldenburger Kunstverein, Oldenbourg, Allemagne

Global Navigation System, Palais de Tokyo, Paris, France

Dreams and Conflicts - The Viewer's Dictatorship, Biennale di Venezia, Venise, Italie

Painting abstract now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne

Mit Harald Klingelhöller, Meuser, Andreas Slominski, Galerie Georg Kargl, Vienne, Autriche

Love is a battlefield, New York, États-Unis

There's no land but the land (up there is just a sea of possibilities), Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, Allemagne

Contemporary German Art: Recent Aquisitions, Washington University, Saint-Louis, Missouri, États-Unis

Painting pictures, Malerei und Medien im Digitalen Zeitalter; Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne

Away from home, Wexner Center for the Arts, Columbus, États-Unis

2002

Psychodrome 02, Fundació Juan Miró, Barcelone, Espagne

En Route, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni

The 8th Baltic Triennial of International Art, Contemporary Art Center, Vilnius, Lituanie

Drawing now – eight positions; Museum of Modern Art, Long Island City, États-Unis

Hossa. Arte Alemán del 2000, Centro Cultural Andratx, Majorque, Espagne

Lila, Weiss und andere Farben, Galerie Max Hetzler, Berlin, Allemagne

Reverberator (curated. Michael Archer), Houldsworth, Londres, Royaume-Uni

Nashville II, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg-Harburg, Allemagne

Kopfreisen, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon Switzerland (Cat.), Kunsthalle Bern, Berne, Suisse

XXV Bienal de São Paulo, São Paulo, Brésil

Paralela; Galeria Fortes Vilaça, Casa Triângulo, Galeria Luisa Strina, Galeria Brito Cimino; São Paulo, Brésil

2001

Rotativa, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brésil

Arte Contemporáneo internacional, Museo de Arte Moderno, Mexico, Mexique

Brown Field, market, Glasgow, Royaume-Uni

EU; Stephen Friedman Gallery, Londres, Royaume-Uni

Form follows fiction, Castello di Rivoli, Turin, Italie

Patterns: Between Object and Arabesque, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Danemark

Freizeit, Kokerei Zollverein, Essen, Allemagne

Musterkarte, Modelos de Pintura en Alemania, Goethe Institut/ Centro Cultural Conde duque/ Galeria Heinrich

Erhard/ Galeria Elba Benitez, Madrid, Espagne

Casino 2001, S.M.A.K., Gand, Belgique

Tempted to pretend, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Allemagne

Field, Market, Glasgow, Royaume-Uni

Hybrids, Tate Liverpool, Liverpool, Royaume-Uni

Germania. La costruzione di un imagine, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie

TEMPLON

ii

Mirror's edge, Tramway, Glasgow, Royaume-Uni
Glee: Painting Now; Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth, États-Unis
Close up; Kunstverein Hannover, Hanovre, Allemagne
Painting at the edge of the world, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis
Comfort: reclaiming place in a virtual world, Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, États-Unis
Brown field, Rob Tufnell, Glasgow, Royaume-Uni
Abstraction and Hybridity, Tate Liverpool, Liverpool, Royaume-Uni

2000

More works about buildings and food; Fundação de Oeiras, Hangar K7, Oeiras, Portugal
Glee: Painting Now, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, États-Unis ; Palm Beach Institute of Contemporary Art, Palm Beach, États-Unis
Home Is Where the Heart is; Museum van Loon, Amsterdam, Pays-Bas
DAAD: Weltwärts, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne
Salon, Delfina Project Space, London, Royaume-Uni
Millefleurs, picture show, Berlin, Allemagne
Malkunst, Fondazione Mudima, Milan, Italie
Kunst und Mode, Picture Show, Berlin, Allemagne
Re_public; Grazer Kunstverein, Graz, Autriche
Loneliness in the City, Migros Museum, Zurich, Suisse
M Art in (n), M Art in (n) c/o Martin Schibli, Helsinborg, Suède
LKW, Lebenskunstwerke, Kunst in der Stadt 4, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Autriche
Bleibe, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
[re:songlines], halle_für_kunst e.V., Lunebourg, Allemagne
Close up, Kunstverein Freiburg, Germany, Kunsthalle Baselland, Bâle, Suisse
Hausschau - das haus in der kunst, Deichtorhallen Hamburg, Hambourg, Allemagne
CITY-INDEX, Festspielhaus Hellerau, Dresde, Allemagne
Mysliwska, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Utopische Bürger?, workweb.art, Cologne Allemagne

1999

German Open, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
Carnegie International 1999/2000, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, États-Unis
Mirror's Edge, BildMuseum, Umea, Suède; Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada; Castello di Rivoli, Italie;
Tramway, Glasgow, Royaume-Uni; Charlottenborg Exhibition Hall, Copenhagen, Danemark
Officina Europa, Galleria d'Arte Moderna, Bologne, Italie
Malerei, INIT Kunst-Halle, Berlin, Allemagne
Drawn from Artists' Collections, The Drawing Center, New York, États-Unis
Am Azonas Künstlerbücher, Villa Minimo, Hanovre, Allemagne
Zoom, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart, Allemagne
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Allemagne
Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne
Go away: Artists and travel, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni
Dream City, Kunstverein Munich, Allemagne
Otto&, Otto, Copenhagen, Danemark
Kunstraum, Kreuzlingen, Suisse

1998

Franz Ackermann und Jonathan Meese, Sammlung Volkmann, Berlin, Allemagne
Ferien, Utopie, Alltag, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich, Allemagne
Osygus, Produzentengalerie, Hambourg, Allemagne
Deep Thought. Part II, Basilico Fine Arts, New York, États-Unis
Painting: Now and Forever. Part I, Pat Hearn Gallery & Matthew Marks Gallery, New York, États-Unis
Hanging, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo; Paco Imperial, Rio de Janeiro; Museum of Modern Art, Recife,

TEMPLON



Brésil

Sehen Sehen, loop - Raum für aktuelle kunst, Berlin, Allemagne
Atlas Mapping, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Autriche

1997

Urban Living, Galerie Fons Welters, Amsterdam, Pays-Bas
Kunst...Arbeit, Südwest LB, Stuttgart, Allemagne
Heaven, P.S.1, New York, États-Unis
Kunstpreis der Böttgerstraße in Bremen, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne
Time Out, Kunsthalle Nuremberg, Allemagne
Atlas Mapping, Offenes Kulturhaus Linz, Linz, Autriche
Topping out, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn, Allemagne
Giò Marconi, Milan, Italie
Imbiss, Künstlerhaus, Stuttgart, Allemagne
A summer group show, Neugerriemschneider, Berlin, Allemagne

1996

Wunderbar, Hamburger Kunstverein, Hambourg, Allemagne
Faustrecht der Freiheit, Sammlung Volkmann, Kunstsammlung, Gera/ Neues Museum Weserburg, Allemagne

1995

En passant... Hamburger Kunstverein, Hambourg, Allemagne
En passant... Akademie der Bildenden Künste, Vienne, Autriche

1994

Cocktail, Kunstverein Hambourg, Allemagne
Wiensowski & Harbord, Berlin, Allemagne

1991

BP, Hambourg, Allemagne

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
FRAC Champagne Ardenne, Reims, France
Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande
Castello di Rivoli, Turin, Italie
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Lichtenstein
The Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud
Kunsthalle Basel, Bâle, Suisse
Denver Art Museum, Denver, États-Unis
The Broad (musée/fondation), Los Angeles, États-Unis
Metropolitan Museum of Modern Art, New-York, États-Unis
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, États-Unis
Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint-Louis, États-Unis
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, États-Unis
Miami Beach Convention Center, Miami, Florida, USA