

TEMPLON



ABDELKADER BENCHAMMA

Né en 1975 à Mazamet, France
Vit et travaille à Montpellier et Paris, France

ÉDUCATION

2003
École des Beaux-Arts de Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2021
Abdelkader Benchamma, Power Plant, Toronto, Canada
Abdelkader Benchamma, Fondation Schneider, Wattwiller, France
Abdelkader Benchamma, Fondation Lambert, Avignon, France
- 2020
Galerie Templon, Bruxelles, Belgique
- 2019
Symetrie et soupirs, In Situ : Art Contemporain et Patrimoine, Abbaye de Lagrasse, Lagrasse, France
Abdelkader Benchamma : Fata Bromosa, MRAC, Sérignan, France
Engramme, Galerie Templon, Paris, France
Rumeur des cercles, Galerie les Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
Un artiste, une œuvre, Fondation Hélénius commande privée, Montpellier, France
- 2018
L'horizon des événements, CENTQUATRE, Paris, France
Echos de la Naissance des Mondes, Collège des Bernardins, à l'occasion de la Nuit Blanche, curatée par Gaël Charbau, Paris, France
- 2017
Sous la terre, des étoiles, Art Kulte, Rabat, Maroc
- 2016
Abdelkader Benchamma, Islands, Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne, France
The Great Invisible Battle, The Blueproject Foundation, Barcelone, Espagne
The Unbearable Likeness, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis
Curiosité & Merveilles, Christie's, Paris, France
- 2015
Abdelkader Benchamma : Representation of Dark Matter, The Stairway Project, The Wall Drawing Commission, The Drawing Center, New York, États-Unis
Random, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2014
Le soleil comme une plaque d'argent mat, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
Simulacrum, Gallery agnès b, New York, États-Unis
- 2013

TEMPLON

ii

Le soleil comme une plaque d'argent, Commissariat Daria de Beauvais, Galerie St-Séverin, Paris, France
Abdelkader Benchamma, Gallery Federico Luger, Milan, Italie
The Invention of the Cave, Gallery agnès b, Honk Kong, Chine

2012

Corrupted Theories, Gallery Isabel Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2011

Le signal faible, ADN Galeria, Barcelone, Espagne
Bruits de Fond, Frueshorge Contemporary, Berlin, Allemagne
Dark Matter, galerie du jour agnès b., Paris, France
La ligne de base du hasard, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France

2009

The Apparent Stability of Things, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
All these masses are just pieces from the same...- Gallery Federico Luger, Milan, Italie

2008

Même les choses invisibles se cachent. Part 2 – CAC, Istres, France
Même les choses invisibles se cachent. Part 1 – ADN Galeria, Barcelone, Espagne
Abdelkader Benchamma, Centre d'art contemporain La galerie, Vitry-sur-Seine, France

2007

Abdelkader Benchamma, Galerie du Jour agnès b., Paris, France
They think that once they are here, it will be ... , Gallery agnès b., Honk Kong, Chine

2005

Incidents (Invisibles), Project Room, galerie du jour agnès b., Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

Un autre monde dans notre monde, Frac PACA, Marseille, France
Eldorado - Lille 3000, Le Tripostal, Lille, France
Syncopation, Pola Museum of Art, Hakone, Japon
100 artistes dans la ville, Montpellier, France
Air, stone, water, X, Fondation Helenis, Montpellier, France

2018

Melancholia, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique
(Un)conscious: A series of small serendipities, Gallery Isabelle van den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis

2017

On aime l'art...!, Collection agnès b., Fondation Yvon Lambert, Avignon, France
Tamawuj, Sharjah Biennial 13, Commissaire : Christine Tohmé, Sharjah, Émirats Arabes Unis
EcoSystème, commissaire : Mohamed Bourouissa, Château d'Oiron, France
Monts et Merveilles, Le Bel Ordinaire, Pau, France

2016

Épreuves uniques, Atelier Michael Woolworth, Paris, France
Le nom d'une île, Le Pavillon Blanc, Printemps de septembre de Toulouse, Colomiers, France

TEMPLON

ii

A quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Se souvenir des Belles Choses, MRAC, Sérignan, France

2015

aide-mémoire : footnotes (Part II), Barjeel Art Foundation, Sharjah, Emirats Arabes Unis
Un regard sur la collection d'agnès b., LAM, Villeneuve d'Ascq, France
Traits d'esprit, Galerie du jour agnès b., Paris, France
Après avoir tout oublié, Asterides - Friche Belle de mai, Marseille, France
ROC, Commissariat Hughes Reip, Galerie du jour agnès b., Paris, France
Nice Drawings, Galerie Isabelle Van den Eynde – Dubaï, Émirats Arabes Unis

2014

Enigme au Club de la Compagnie, Centre d'art le LAIT, Albi, France
Dans ma cellule, une silhouette, La Ferme du Buisson, Noisiel, France

2013

Chromophobia, Gallery Isabelle Van Den Eynde, Dubaï, Émirats Arabes Unis
Turbulences II - Espace culturel Louis Vuitton/ Fondation Boghossian, Villa Empain, Commissariat : David Rosenberg et Pierre Sterckx, Bruxelles, Belgique
The Immigrants, Giudecca - 56e Biennale de Venise, Venise, Italie
Graphic, Phakt, Centre Culturel Contemporain, Rennes, France
Paper Trail, The Barjeel Foundation, Katara, Doha, Émirats Arabes Unis

2012

Collectionner aujourd'hui, Collection Philippe Piguet, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut, France
The Island/A Game of Life, Manarat al Saadiyat, Abu Dhabi 2011
The Future of a Promise, 54e Biennale de Venise, Venise, Italie
Music Covers !, Point Ephémère, Paris, France

2010

Told/ Untold/ Retold, MATHAF, Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar
Biennale d'art contemporain Le Havre 2010, Musée Maritime, Le Havre, France
Reading Room, Nomad Foundation, Rome, Italie
Fabula Graphica, Grandes Galeries des Beaux arts, Rouen, France

2009

Memory Time, Printemps de Septembre, Là où je vais je suis déjà, Commissaire Christian Bernard, Espace des arts, Colomiers, France
Cadavres exquis - Printemps de Septembre - Fondation Espace Ecureuil, Toulouse, France
Comic Strip, Musée d'art contemporain, Sérignan, France

2008

La dégelée Rabelais, Château d'O, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Paperless Marks, ADN Galeria, Barcelone, Espagne
Narrations, Galerie Nancy Margolis, New York, États-Unis

2007

Explosions, Nouvelles acquisitions, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Below the light – Galerie Federico Luger, Milan, Italie
Pas un jour sans une ligne, Collections St-Cyprien, St-Cyprien, France
Drawings and Dreamings, ADN Galeria, Barcelone, Espagne

2006

TEMPLON

ii

Nous nous sommes tant aimés, Collections de St-Cyprien, Saint-Cyprien, France
A. Benchamma / A. Biasuto, Galerie Chantiers Boite Noire, Montpellier, France
Drawn, Xpace Gallery, Toronto, Canada

2005

Do-Ka, La Condition Publique, Roubaix, France

2004

Draw!, Commissariat Jean-François Sanz, galerie du jour agnès b, Paris, France
Dessin? - Carré St Anne, Montpellier, France

2003

Biennale des jeunes créateurs d'Europe, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

2001

Dessins en cours..., ENSBA, Quai Malaquais, Paris, France

COLLECTIONS (SÉLECTION)

Musée régional d'art contemporain, Sérignan, France
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
MATHAF, Musée Arabe d'Art Moderne et Contemporain, Doha, Qatar
FRAC Occitanie Montpellier, Montpellier, France
DRAC Centre, Orléans, France
FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Musée des Beaux-Arts, Orléans, France
Barjeel Foundation, Sharjah, Émirats Arabes Unis

RESIDENCES (SÉLECTION)

2018-2019

Villa Médicis, Rome, Italie

2017

Beirut Art Residency

2016

a.r.i.a Residency

PRIX ET RÉCOMPENSES

2018

Lauréat Prix Occitanie-Médicis, France

2015

Lauréat Prix Drawing Now, France
Prix Art Collector, France